

鋼琴協奏曲~洋娃娃之夢 004

林肇華

鋼琴/廖皎含 指揮/林肇富

Piano Concerto ~ Dolly's Dreaming & Awakening

鋼琴協奏曲<洋娃娃之夢>是我根據歐斯汀的鋼琴獨奏版本重新改寫，預定於2012年8月20日在國家音樂廳的<故鄉鋼琴名曲饗宴>由鋼琴家廖皎含及林肇富教授指揮故鄉室內樂團協奏演出。

<洋娃娃之夢>是十九世紀德國鋼琴家及作曲家歐斯汀(Theodor Oesten, 1813-1870)所作的鋼琴獨奏曲(作品 202-4)。歐斯汀大致與蕭邦(1810 出生)及李斯特(1811 出生)出生於同一年代，就讀柏林皇家音樂院，學習作曲，畢業後也是著名的鋼琴老師。他在 1843 年成功創作迴旋曲< 初見紫羅蘭("Les premières violettes")>，隨後繼續創作沙龍音樂小品備受聽眾歡迎。他為初學鋼琴者寫了< 洋娃娃之夢,作品 202-4>、<阿爾卑斯之鐘 Alpenglöckchen Op175>等著名作品。